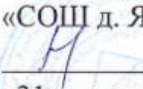
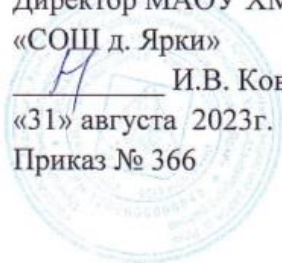
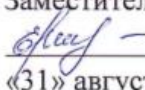


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Ханты-Мансийского района
«Центр дополнительного образования»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ХМР
«СОШ д. Ярки»

И.В. Ковалева
«31» августа 2023г.
Приказ № 366



СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
 - И.Ю. Ершова
«31» августа 2023г.

РАССМОТРЕНО
На педагогическом
совете
Протокол № 1
От «31» августа 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Город мастеров»
на 2023-2024 учебный год

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 4 год
Количество часов в год: 114

Автор-составитель:
Мухаметшина Елена Владимировна
педагог дополнительного образования

д. Ярки, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы».

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи программы.
3. Содержание программы:
 - учебный план;
 - содержание учебного плана;
4. Планируемые результаты.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий».

1. Условия реализации программы.
2. Формы аттестации/контроля.
3. Оценочные материалы (описание оценочных материалов, обоснование применения).
4. Методические материалы.
5. Список литературы.
6. Календарно учебный график.
7. Пакет оценочных материалов.
8. Приложения (репертуар, методические разработки и др.).

РАЗДЕЛ I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ».

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Город мастеров» для учащихся 1-4 классов составлена на основе примерных программ начального общего образования, Федеральных государственных образовательных стандартов по предметам и авторской программы «Город мастеров» Рагозиной Т.М. (образовательная программа «Перспективная начальная школа»), рекомендованной Министерством образования и науки РФ в 2011 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа курса внеурочной деятельности «Город мастеров» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Положения Ясковской СОШ о рабочей программе дополнительного образования.
- Образовательной программы «Город мастеров».

Актуальность данного курса является то, что работа детей будет организована в различных творческих мастерских. Организовав работу таким образом, мы преследуем цель максимально приблизить ребенка к овладению тем или иным видом творчества, показать свою индивидуальность, повысить кругозор. Таким мастерскими в первом и втором классах являются: мастерская игротеки, мастерская лепки, мастерская флористики, мастерская Деда Мороза, мастерская коллекции идей, мастерская оригами, мастерская конструирования и моделирования. В третьем классе добавляется мастерская дизайна и мастерская кукольного театра. В четвертом классе ребята познакомятся с работой в мастерской мягкой игрушки, волшебной паутинки, бумагопластики.

Новизна систематическое выполнение целенаправленно подобранных нестандартных заданий, задач, упражнений будет оказывать положительное влияние не только на качество знаний по программному материалу, но и на активизацию познавательной деятельности; значительно расширяет объём и концентрацию внимания. Учащиеся овладевают простыми, но необходимыми для них приёмами зрительного запоминания и сохранения, увиденного в памяти.

Ценностные ориентиры содержания образования

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- Патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- Трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- Ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- Ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- Ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- Интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- Формирование информационной грамотности современного школьника;
- Развитие коммуникативной компетентности;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

Системно-деятельности и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Объем и срок освоения программы

Курс «Город мастеров» рассчитан на 114 часа в год: 3,36 часов в неделю (1 класс).

2. Цель и задачи программы

Цели программы:

- развитие и реализация творческого потенциала обучающихся начальной школы;
- формирование универсальных учебных действий младших школьников;
- создание условий для овладения обучающимися различными видами художественной деятельности;
- развитие личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;
- развитие нравственных качеств, формирование бережного отношения к традициям своего народа и своей семьи.

Творческие мастерские расширяют конструкторско-технологические знания и умения, полученные во время урочных занятий, так являются их продолжением и преследуют основную идею стандарта второго поколения – взаимосвязь образовательного процесса и внеучебного процесса, которая позволит развивать у младшего школьника развитие универсальных учебных действий. Кроме того, мастерские знакомят детей с новыми видами художественной деятельности (игротека, флористика, бумагопластика, дизайн)

Для организации творческой деятельности предлагаются объекты, которые служат для детей ориентиром в работе. Прежде чем приступить к работе, ребенку следует путем собственного анализа выявить схему конструкции данного объекта. Он должен выделить основные части и детали, определить их форму, размеры, взаиморасположение, способы соединения, найти сходства и различия. Ребенок должен спланировать трудовые операции, определить материалы и подобрать инструменты для работы. В результате данных действий ученик продолжает развивать такие процессы как внимание, анализ, синтез, сравнение, память, воображение. Предлагаемый объект не всегда может быть единственно возможным. Ребенок имеет право внести свои изменения, предложить иные варианты, проявить при этом гибкость мышления.

Иногда объект и полностью может отсутствовать. Ребенку проговариваются только условия, которым он должен удовлетворять. В данном случае у детей проявляются полностью самостоятельные качества, благодаря которым можно увидеть его личностный рост, творческие фантазии.

Задачи программы

Обучающие:

- формирование обще интеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов);
- углубление и расширение знаний учащихся исходя из интересов и специфики их способностей.

Развивающие:

- формирование и развитие логического мышления;
- развитие внимания (устойчивость, концентрация, расширение объёма, переключение и т.д.);
- развитие памяти (формирование навыков запоминания, устойчивости, развитие смысловой памяти);
- развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации;
- развитие психологических предпосылок овладения учебной деятельностью (умение копировать образец, умение слушать и слышать учителя, т.е. умение подчиняться словесным указаниям учителя; умение учитывать в своей работе заданную систему требований);
- развитие речи и словарного запаса учащихся;
- развитие быстроты реакции.

Воспитательные:

- формирование положительной мотивации к учению.
- формирование адекватной самооценки, объективного отношения ребёнка к себе и своим качествам;
- формирование умения работать в группе

Курс развивающих занятий нацелен на решение задач и интеллектуально-личностно-деятельностного развития младших школьников.

3. Содержание программы

1 класс

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Мастерская игротеки. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам.	16	1	15	Знать технику выполнения аппликации.
2	Мастерская флористики. Установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия клеем.	16	1	15	Знать технику работы с природными материалами. Уметь выполнять аппликацию из засушенных растений.
3	Мастерская лепки. Изготовление плоскостных, рельефных, объёмных изделий из пластилина.	16	1	15	Знать основные приёмы работы с пластичными материалами. Уметь

					выполнять из пластилина жгутики, шарики, мазки.
4	Мастерская Деда Мороза. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам.	6	1	4	Знать приёмы разметки складыванием. Уметь выполнять симметричное вырезание. Уметь работать по алгоритму.
5	Мастерская коллекции идей. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам.	20	1	19	Знать приёмы разметки складыванием. Уметь выполнять симметричное Вырезание.
6	Мастерская оригами. Изготовление изделий из бумаги и картона; складывание и сгибание заготовок.	16	1	15	Знать приёмы работы складыванием Уметь работать по алгоритму.
7	Мастерская конструирования и моделирования. Изготовление изделий из бумаги и картона.	20	1	19	Знать приёмы разметки складыванием. Уметь чертить развёртку.
8	Итоговое занятие	4		4	

2 класс

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Мастерская флористики.	12	1	11	Знать технику работы с природными материалами. Уметь выполнять аппликацию из засушенных растений.
2	Мастерская лепки.	16	1	15	Знать основные приёмы работы с пластичными материалами. Уметь выполнять из пластилина фигурки животных.
3	Мастерская игротеки.	20	1	19	Знать технику работы с природными материалами.
4	Мастерская Деда Мороза.	6	1	5	Знать приёмы разметки складыванием.

					Уметь выполнять симметричное вырезание. Уметь работать по алгоритму.
5	Мастерская коллекции идей.	16	1	15	Знать приёмы разметки складывание. Уметь выполнять симметричное вырезание. Уметь выполнять аппликацию. Уметь работать по алгоритму.
6	Мастерская оригами.	20	2	18	Знать приёмы работы складыванием. Уметь работать по алгоритму.
7	Мастерская конструирования и моделирования.	20	1	19	Знать приёмы разметки складыванием. Уметь чертить развёртку.
8	Итоговое занятие	4		4	

4. Планируемые результаты

Личностные, Метапредметные и предметные результаты освоения курса ***Личностные универсальные учебные действия***

У обучающегося будут сформированы:

- Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- Выраженной познавательной мотивации;
- Устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Адекватно воспринимать оценку учителя;
- Различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Проявлять познавательную инициативу;
- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться, приходить к общему решению;
- Соблюдать корректность в высказываниях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- Владеть монологической и диалогической формой речи;
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- Анализировать объекты, выделять главное;
- Осуществлять синтез;
- Проводить сравнение и классификацию;
- Устанавливать причинно-следственные связи;
- Строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- Осознанно строить сообщения в различных формах;
- Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

- Оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать навыки работы с информацией.

РАЗДЕЛ II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ».

1. Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы имеются:

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для проведения занятий с группой лиц;
- удобные стулья по количеству участников;
- ноутбук с колонками для усиления звука;
- ученическая доска;
- маркеры – 3 шт. мел;
- бумага для принтера – 1 пачка, картридж;
- игровой и спортивный материал.

Информационно-методические и дидактические материалы:

- тестовый диагностический материал на печатной основе – по количеству обучающихся;
- дидактический раздаточный материал.

2. **Формы аттестации/контроля** – основными формами работы в творческих мастерских являются групповые, коллективные и индивидуальные.

3. **Оценочные материалы (описание оценочных материалов, обоснование применения).**

Формой оценки реализации дополнительной общеразвивающей программы является мониторинг ее проведения и рефлексия обучающихся по результатам проведения итогового занятия. Мониторинг реализации программы осуществляется по следующим показателям:

начальный контроль: тестовый диагностический материал на печатной основе;

промежуточный контроль: по результатам каждого занятия - устная обратная связь от обучающихся и их родителей для оценки качества обучения; журнал посещения занятий творческого объединения, фотографии

с фрагментами выполнения заданий, проводимых на занятиях, - для оценки реализации содержания объема программы.

Итоговый контроль: тестовый диагностический материал на печатной основе, анкета обратной связи от родителей обучающихся по завершении программы по изучению удовлетворенности качеством обучения.

4. Методические материалы.

Методика предусматривает проведение занятий в различных формах: групповой, парной, индивидуальной. Занятия проводятся в течение учебного года три раз в неделю 30-35 минут (в 1 классе) и 40-45 минут в других классах.

Учебное оборудование

Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач:

- ножницы школьные со скругленными концами;
- нож канцелярский макетный с металлической направляющей лезвия;
- линейка пластмассовая или металлическая 25-30 см.;
- линейка с бортиком (для работ с ножом);
- угольник пластмассовый с углами 90 градусов;
- простые карандаши марки ТМ и 2М;
- циркуль (не козья ножка);
- шило;
- игла швейная и для вышивания в удлиненном ушком и для вышивания по канве;
- булавки с колечком;
- нитевдеватель, пустой стержень шариковой ручки;
- кисти для работы с клеем и красками;
- стека;
- подставка для инструментов;
- дощечка для выполнения работ с ножом и шилом;
- дощечка для лепки.

Материалы для изготовления изделий:

- бумага (цветная мелованная двухсторонняя, офисная для аппликаций, калька, копирка, писчая, альбомная, газетная, ватманская, гофрированная, самоклеящаяся, крепированная);

- картон (цветной, гофрированный);
- лоскутки хлопчатобумажной и льняной ткани, шерстяной (сукна, драпа), вельвет, нитки швейные, мулине, пряжа для вязания, узкая и широкая тесьма, тонкий шнур, фурнитура (пуговицы, бусинки, бисеринки);
- пластилин, масса для моделирования, глина, пластическая масса из соленого теста;
- фольга;
- цветная проволока в изоляции;
- природные материалы (засушенные листья, цветущие растения, стебли, веточки, семена и плоды растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, яичная скорлупа);
- утилизированные материалы (пластмассовые разъемные упаковки-капсулы, емкости, банки из жести, упаковочная тара из пенопласта);
- наборы «Конструктор».

5. Список литературы.

Учебно-методическая литература:

1. Рагозина Т.М., Гринева А.А. Технология. 1 класс: Учебник. – М.: Академкнига/Учебник, 2013г.;
2. Рагозина Т.М. Технология. 1 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник, 2013г.;

Дополнительная литература:

3. Белякова О.В. Волшебная бумага. Санкт-Петербург, 2002г.;
4. Выгонов В.В. Поделки, модели, игрушки. М., 2002г.;
5. Геронимус Т. Маленький мастер. ООО Аст Пресс школа, 2002г.;
6. Конышева Н.М. Секреты мастеров. НИКА –PRESS, 1997г.;
7. Конышева Н.М. Наш рукотворный мир. «Ассоциация 21 век», 2003г.;
8. Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. М., 2010г.;
9. Петрова И.М. Волшебные полоски. М., 2002г.;
10. Пицык А.А. Игрушки из соленого теста. М., 2010г.;
11. Энциклопедия поделок. М., 2004г.

6. Календарно учебный график.

1 класс: «Город мастеров».

Группа 2023-2024 года обучения,

3,36 недельных часа, 114 часов в год.

Количество учебных недель: 34 учебных недели.

Период обучения: с 01 сентября 2023г. по 31 мая 2024г.

№	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Дата по плану	Дата по факту
1. Раздел: Мастерская игротеки.					
1	«Счетный материал для уроков математики»	8	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам. Знать технику выполнения аппликации.	05.09.2023 07.09.2023 08.09.2023 12.09.2023 14.09.2023 15.09.2023 19.09.2023	
2	Домино	8		21.09.2023 22.09.2023 26.09.2023 28.09.2023 29.09.2023 03.10.2023 05.10.2023	
2. Раздел: Мастерская флористики.					
3	Картинки из засушенных листьев «Пейзаж»	4	Установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия клеем. Знать технику работы с природными материалами.	06.10.2023 10.10.2023 12.10.2023	
4	Картинки из засушенных листьев «Букет»	4	Уметь выполнять аппликацию из засушенных растений.	13.10.2023 17.10.2023 19.10.2023	
5	Картинки из засушенных листьев «Под	4		20.10.2023	

	водой»			24.10.2023		
				26.10.2023		
6	Творческая работа «Панно из листьев»	4		27.10.2023		
				07.11.2023		
				09.11.2023		
3. Раздел: Мастерская лепки.						
7	Фигурки животных из пластилина. Лиса	3	Изготовление плоскостных, рельефных, объёмных изделий из пластилина.	10.11.2023		
				14.11.2023		
8	Фигурки животных из пластилина. Заяц	3	Знать основные приёмы работы с пластичными материалами. Уметь выполнять из пластилина жгутики, шарики, мазки.	16.11.2023		
				17.11.2023		
9	Фигурки животных из пластилина. Ёж	3		21.11.2023		
				23.11.2023		
10	Фигурки животных из пластилина. Медведь	3		24.11.2023		
			28.11.2023			
11	Композиция из пластилина «На лесной полянке»	4		30.11.2023		
				01.12.2023		
4. Мастерская Деда Мороза.						
12	Новогодние игрушки из полосок бумаги	2	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам.	05.12.2023		
				07.12.2023		
13	Новогодние игрушки из бумаги. Фонарики	1		Знать приёмы разметки складыванием. Уметь выполнять симметричное вырезание.	08.12.2023	
14	Новогодние игрушки из бумаги. Клоун	1		Уметь работать по алгоритму.	12.12.2023	
15	Новогодние объёмные	1		14.12.2023		

	игрушки из цветной бумаги				
16	Гирлянда из флажков	1		15.12.2023	
5. Мастерская коллекции идей.					
17	Поделка из бумаги. Мышка	2	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам.	19.12.2023	
				21.12.2023	
18	Поделка из бумаги. Клоун	2	Знать приёмы разметки складыванием. Уметь выполнять симметричное Вырезание.	22.12.2023	
19	Поделка из бумаги. Лошадь	2		26.12.2023	
				28.12.2023	
20	Композиция из бумаги. Объёмные цветы	4		29.12.2023	
21	Поделки из ткани.	4	Разметка и раскрой ткани.	09.01.2024	
22	Подставка под горячее			Уметь выполнять аппликацию из ткани.	11.01.2024
				12.01.2024	
23	Поделки из ниток. Закладка плетёная	3	Декоративное оформление композициями из декоративных цветов.	16.01.2024	
				Уметь выполнять поделки, используя плетёные косички и сложенные цветы и листы.	18.01.2024
24	Поделки из ниток. Аппликация «Бабочка»	3		19.01.2024	
				23.01.2024	
				25.01.2024	
				26.01.2024	
				30.01.2024	
				01.02.2024	
				02.02.2024	
6. Мастерская оригами.					
25	Оригами. Фигурки животных. Собачка	4	Изготовление изделий из бумаги и картона; складывание и сгибание заготовок. Знать приёмы работы складыванием Уметь работать по алгоритму.	06.02.2024	
				08.02.2024	
				09.02.2024	
				13.02.2024	

26	Оригами. Фигурки животных. Кот.	4		15.02.2024 16.02.2024 27.02.2024 29.02.2024	
27 28	Оригами. Композиция «А у нас во дворе»	8		01.03.2024 05.03.2024 07.03.2024 12.03.2024 14.03.2024 15.03.2024 19.03.2024	
7. Мастерская конструирования и моделирования.					
29 30	Плавающие модели и игрушки. Кораблик	10	Изготовление изделий из бумаги и картона. Знать приёмы разметки складыванием. Уметь чертить развёртку.	02.04.2024 04.04.2024 05.04.2024 09.04.2024 11.04.2024 12.04.2024 16.04.2024 18.04.2024 19.04.2024	
31 32	Летающие модели и игрушки. Самолет	10		23.04.2024 25.04.2024 26.04.2024	

				02.05.2024	
				03.05.2024	
				07.05.2024	
				14.05.2024	
				16.05.2024	
				17.05.2024	
33	Итоговое занятие	4		21.05.2024	
				23.05.2024	
				24.05.2024	

Календарный учебный график

2 класс: «Город мастеров».

Группа 2023-2024 года обучения,

3,36 недельных часа, 114 часов в год.

Количество учебных недель: 34 учебных недели.

Период обучения: с 01 сентября 2023г. по 31 мая 2024г.

№	Тема.	Кок-во часов	Форма занятия	Дата по плану	Дата по факту
1. Раздел: Мастерская флористики.					
1	«Композиция из соломки «Старинный дом»	6	Соломка и способы ее обработки.	05.09.2023	
2			Знать технику работы с природными материалами.	07.09.2023	
			Уметь выполнять аппликацию из засушенных растений.	08.09.2023	
				12.09.2033	
				14.09.2023	

3	Композиция из листьев «Сказочная птица»	6		15.09.2023 19.09.2023 21.09.2023 22.09.2023 26.09.2023	
2. Раздел: Мастерская лепки.					
4	Фигурки животных из пластилина. Домашний любимец.	5	Изготовление плоскостных, рельефных, объёмных изделий из пластилина. Знать основные приёмы работы с пластичными материалами. Уметь выполнять из пластилина фигурки животных.	28.09.2023 29.09.2023 03.10.2023 05.10.2023	
5 6	Фигурки животных из пластилина. Герои сказки «Колобок».	4		06.10.2023 10.10.2023 12.10.2023	
7 8	Композиция из пластилина «В лесу».	7		13.10.2023 17.10.2023 19.10.2023 20.10.2023 24.10.2023 26.10.2023	
3. Раздел: Мастерская игротехи.					
9 10 11	Работа с природным материалом. Шахматы из шишек	20	Установление пространственных отношений между деталями изделия. Знать технику работы с природными материалами.	27.10.2023 07.11.2023 09.11.2023	

				16.11.2023	
				17.11.2023	
				21.11.2023	
				23.11.2023	
				24.11.2023	
				28.11.2023	
				30.11.2023	
				01.12.2023	
				05.12.2023	
				07.12.2023	
				08.12.2023	
				12.12.2023	
				14.12.2023	
4. Раздел: Мастерская Деда Мороза.					
12	Новогодние игрушки. Птица из гофрированной бумаги.	2	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам.	15.12.2023 19.12.2023	
13 14	Объёмная игрушка. Домик Деда Мороза.	2	Знать приёмы разметки складыванием. Уметь выполнять симметричное вырезание.	21.12.2023 22.12.2023	
15 16	Новогодние объёмные игрушки из цветной бумаги. Шар.	2	Уметь работать по алгоритму.	26.12.2023 28.12.2023	
5. Раздел: Мастерская коллекции идей.					
17 18	Аппликация в рамке «Подарок».	3	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам. Декоративное оформление композиции.	29.12.2023 09.01.2024 11.01.2024	

			Знать приёмы разметки складыванием. Уметь выполнять симметричное вырезание. Уметь выполнять аппликацию. Уметь работать по алгоритму.		
19	Аппликация на складном картоне «Речка и корабли».	3		12.01.2024	
20				16.01.2024	
				18.01.2024	
21	Поздравительные открытки с окошком.	3		19.01.2024	
22				23.01.2024	
				25.01.2024	
23	Букет для мамы.	3		26.01.2024	
				30.01.2024	
				01.02.2024	
24	Цветы (квиллинг).	4	02.02.2024		
25			06.02.2024		
26			08.02.2024		
6. Раздел: Мастерская оригами.					
27	Сюжетные аппликации Композиция «Солнце».	10	Изготовление изделий из бумаги и картона; складывание и сгибание заготовок. Знать приёмы работы складыванием Уметь работать по алгоритму.	09.02.2024	
				13.02.2024	
				15.02.2024	
				16.02.2024	
				20.02.2023	
				22.02.2023	
				27.02.2024	
	29.02.2024				
	01.03.2024				
28	Сюжетные аппликации Композиция «Колибри».	10		05.03.2024	
29				07.03.2024	

				12.03.2024	
				14.03.2024	
				15.03.2024	
				19.03.2024	
				02.04.2024	
				04.04.2024	
				05.04.2024	
7. Раздел: Мастерская конструирования и моделирования.					
30	Летающие модели и игрушки. Вертушка.	10	Изготовление изделий из бумаги и картона. Знать приёмы разметки складыванием Уметь чертить развёртку.	09.04.2024	
31				11.04.2024	
				12.04.2024	
				16.04.2024	
				18.04.2024	
				19.04.2024	
				23.04.2024	
				25.04.2024	
				26.04.2024	
32				Летающие модели и игрушки. Парашют.	10
33	03.05.2024				
	07.05.2024				
	14.05.2024				
	16.05.2024				
	17.05.2024				

				21.05.2024	
				23.05.2024	
				24.05.2024	
34	Итоговое занятие.	4		28.05.2024	
				30.05.2024	
				31.05.2024	

7. Пакет оценочных материалов.

Система контроля результативности обучения.

Способы и средства выявления, фиксации результатов обучения: наблюдение, педагогический анализ результатов тестирования, опросов, активности обучающихся на занятиях и т.п., тренинги и упражнения.

8. Приложения (репертуар, методические разработки и др.).

Содержание курса «Город мастеров»

1. Основы культуры труда и самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений). Анализ объекта и его назначения.

Данный раздел раскрывается при организации творчества во всех мастерских 1,2,3,4 класса.

2. Технология ручной обработки материалов.

Природные материалы. Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами.

Практические работы:

1 класс: композиции из листьев;

2 класс: композиции из листьев, композиции из соломки, шахматы из шишек;

Пластические материалы. Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Практические работы:

1 класс: лепка фигурок животных, композиции из пластилина;

2 класс: лепка героев сказок, фигурок домашних животных, составление коллективных композиций;

Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с бумагой.

Практические работы:

1 класс: новогодние игрушки, поделки из бумаги, простейшие модели оригами;

2 класс: аппликации, работа с гофрированным картоном, объемные игрушки из бумаги, оригами;

Текстильные материалы. Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

Практические работы:

1 класс: прихватка, аппликации из ниток, простейшее плетение;

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

Практические работы:

1 класс: кораблик, самолет;

2 класс: вертушка, парашют, конструирование мебели;

4. Дизайн.

Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.