

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Ханты-Мансийского района
«Центр дополнительного образования»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ ХМР

«СОШ д. Ярки»


 И.В. Ковалева

«31» августа 2023г.

Приказ № 366

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

 И.Ю. Ершова

«31» августа 2023г.

РАССМОТРЕНО

На педагогическом
совете

Протокол № 1

От «31» августа 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Весёлый каллиграф»
на 2023-2024 учебный год

Возраст обучающихся: 7- 9 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов в год: 114

Автор-составитель:

Мухаметшина Елена Владимировна
педагог дополнительного образования

д. Ярки, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы».

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи программы.
3. Содержание программы:
 - учебный план;
 - содержание учебного плана;
4. Планируемые результаты.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий».

1. Условия реализации программы.
2. Формы аттестации/контроля.
3. Оценочные материалы (описание оценочных материалов, обоснование применения).
4. Методические материалы.
5. Список литературы.
6. Календарно учебный график.
7. Пакет оценочных материалов.
8. Приложения (репертуар, методические разработки и др.).

РАЗДЕЛ I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ».

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа курса внеурочной деятельности «Весёлый каллиграф» предназначена для учащихся 1 - 4 класса общеобразовательной школы, составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Положения Ярковской СОШ о рабочей программе дополнительного образования.

Программа «Весёлый каллиграф» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы Н.Г.Агарковой «Программа. Графический навык. Каллиграфический почерк» (1-4).

Рабочая программа «Весёлый каллиграф» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования МАОУ ХМР «СОШ д. Ярки», разрабатывается на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и в соответствии с рабочей Программой воспитания МАОУ ХМР «СОШ д. Ярки».

Данная программа является дополнением к школьным программам по курсу «Обучение письму», «Русский язык», «Изобразительное искусство». Программу предлагается реализовать в форме внеурочной деятельности кружка «Весёлый каллиграф».

Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

Обучение письму – составная часть общей программы по русскому языку. Её нельзя рассматривать изолированно. Она тесно связана с обучением чтению, с развитием устной и письменной речи, правописанием, изобразительным искусством и технологией.

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Работа по каллиграфии направлена на формирование двигательного навыка, поэтому опора на закономерности формирования данных навыков письма очень важна во время занятий, чтобы процесс письма был удобен для пишущего, и способствовал овладению наиболее прочными и скорыми движениями всех звеньев руки.

Актуальность

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию обще учебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Новизна

Помимо общих задач работы со всем классом учитель ставит себе задачи по исправлению тех или иных недостатков при письме у отдельных учеников. Формирование навыка письма основывается на определённых принципах обучения.

Принципы обучения каллиграфии включают как обще дидактические, так и специфические принципы формирования графических навыков письма. Так, принцип наглядности, особенно важен в обучении каллиграфии. Он обеспечивается демонстрацией учителем процесса письма на доске и в тетрадях учеников, применением прописей и других пособий. Невозможно обучать каллиграфии, давая только устные знания, так как путь подражания почерку учителя и копирование образцов хорошего письма – один из основных путей формирования чёткого почерка.

Очень важно, чтобы обучение графическим навыкам письма было сознательным. Учащиеся должны знать, как и в каком порядке пишется та или иная буква, как она соединяется с другими буквами; знать, зачем мы пишем с наклоном, и как получается наклон при письме, какой должна быть высота букв, как держать ручку, сидеть при письме и другие. Сознательному усвоению графических навыков письма способствует также умение детей замечать и исправлять свои и чужие недочёты.

Принцип повторности необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется, приобретает точность и скорость. Но любое упражнение должно быть сознательным и эффективным. Обучение графическим навыкам письма обязательно проводится с учётом особенностей детей: развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движения кисти и

нервно – мышечного управления движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма ребёнка учитываются при дозировке количества письменных упражнений и скорости их выполнения.

Важно, чтобы обучение несколько опережало развитие детей и способствовало дальнейшему формированию. Это и предусматривает принцип постепенного нарастания трудностей – переход от простого к сложному, который происходит в процессе работы над формами букв на уроках русского языка.

Непосредственно организация работы над формами букв называется в каллиграфии генетическим принципом. Обучая детей каллиграфии, учитель должен опираться на принцип учёта индивидуальных особенностей детей: хорошо знать способности детей к письму, учитывать особенности зрения, замечать отклонения в моторике. Такое знание возможностей учеников позволяет учителю правильно организовывать работу, подбирать индивидуальные задания ученикам, давать конкретные советы родителям.

2. Цель и задачи программы

Цель занятий каллиграфией – формирование графически правильного, чёткого, достаточного скорого письма.

Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения письму

Цель программы – научить детей писать перьевой ручкой правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения каллиграфии.

Задачи программы:

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;
- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;
- учить проявлять творческий подход к работе;
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- учить индивидуальной работе;
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;

- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

3. Содержание программы 1 класс

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. «Чем мы будем заниматься на занятиях по каллиграфии?»	3	1	2	Игровая деятельность. Размышляют над понятиями «каллиграфия», «пишу рисуя». Рассуждают о значении изучения данного предмета. Знакомство с разлиновкой тетради, с перьевой ручкой. Практическая работа: расположение тетради на парте, угол наклона тетради. Гигиенические правила посадки при письме.
2	Штриховка сверху вниз. Письмо прямых линий. Рисование забора.	4	1	3	Игровая и творческая деятельность. Знакомство с понятием «штриховка», правилами штриховки. Проведение пальчиковой гимнастики. Решение учебной задачи под руководством учителя. Упражнения для движения кисти слева направо наоборот. Отработка правильного наклона, параллельности штрихов. Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Графические упражнения. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Работа в паре, в группе.
3	Штриховка снизу вверх. Письмо прямой наклонной линии с закруглением вправо. Рисование.	4	1	3	
4	Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков.	4	1	3	
5	Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу. Рисование уточек.	4	1	3	
6	Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я). Клюшки.	4	1	3	
7	Штриховка с левого верхнего угла в правый	4	1	3	

	нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок.				
8	Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек.	4	1	3	
9	Штриховка по трафарету. Письмо полуovalов. Рисование месяца (кусочка сыра).	4	1	3	
10	Штриховка по трафарету. Письмо ovalов. Рисование шариков.	4	1	3	
11	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>короткая наклонная линия.</i>	4	1	3	Игровая и творческая деятельность. Дорисовывание предмета. Ниткопись. Штриховка. Решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнение гигиенические правила письма. Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в прописных и строчных буквах; правильное называние элементов букв. Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединение с другой буквой по алгоритму. Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам.
12	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>прямая наклонная линия вниз и вверх.</i>	4	1	3	
13	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево.</i>	3	1	2	
14	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>наклонная линия с закруглением влево.</i>	3	1	2	
15	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>полуoval.</i>	3	1	2	
16	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>oval</i>	3	1	2	

17	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>верхняя петля.</i>	3	1	2	ритмичности письма. Решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнение гигиенические правила письма. Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в прописных и строчных буквах; правильное называние элементы букв. Анализ написанных букв. Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.
18	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>нижняя петля.</i>	3	1	2	
19	Штриховка по трафарету. Буквы-картинки. <i>Творческий проект.</i>	4	1	3	
20	Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв.	4	1	3	
21	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>прямая наклонная линия.</i>	4	1	3	
22	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>наклонная линия с закруглением вправо.</i>	4	1	3	
23	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>короткая прямая наклонная линия.</i>	4	1	3	
24	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.</i>	3	1	2	
25	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>прямая наклонная линия с закруглением влево.</i>	3	1	2	
26	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>полуовал.</i>	3	1	2	
27	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>овал.</i>	3	1	2	правильное называние элементы букв. Анализ написанных букв. Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.
28	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>верхняя и нижняя петли.</i>	3	1	2	
29	Штриховка по трафарету.	4	1	3	Развитие навыка

	Списывание с рукописного текста.				<p>правильного написания соединений букв; отработка одинаковой высоты букв. Научатся списывать слова без искажений, замены и пропуска букв; списывать с рукописного и печатного текста.</p> <p>Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь», «Клубочки», «Волны».</p> <p>Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам.</p>
30	Штриховка по трафарету. Списывание с печатного текста.	4	1	3	
31	Закрепление и обобщение изученного.	3	1	2	
32	Творческое занятие «Чему научились за год».	3	1	2	

2 класс

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Ориентирование на листе бумаги.	3	1	2	Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Штриховка. Игровая и творческая деятельность.
2	Большие и малые прямые наклонные линии.	3	1	2	Упражнения для движения кисти слева направо наоборот. Отработка правильного наклона, параллельности штрихов. Штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнение для разминки
3	Прямая линия с закруглением внизу.	3	1	2	Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Штриховка.

4	Прямая наклонная линия с закруглением вверху.	3	1	2	Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.
5	Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу.	3	1	2	Упражнения для движения кисти и предплечья. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование пространственных отношений. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек».
6	Большой и маленький овалы.	3	1	2	Упражнения, выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование пространственных отношений. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек».
7	Большие и малые полуовалы.	3	1	2	Упражнения, выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение для разминки: ритмирование.
8	Линия с петлёй вверху и внизу.	3	1	2	Упражнения, выполняемые движением по часовой стрелке в письме букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Продолжение узора по образцу. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек».
9	Малая и большая пламевидные прямые.	3	1	2	Упражнения в виде росчерка, петель.

					Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение для разминки: ритмирование.
10	Петля на линии строки.	3	1	2	Упражнения для формирования умений определять высоту букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Графический диктант.
11	Группа букв: <i>и, ш, И, Ш, и, р, т, г.</i>	4	1	3	Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Письмо под счёт. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.
12	Группа букв: <i>л, м, Л, М, я, Я.</i>	4	1	3	Работа над формой букв. Дорисовывание предмета. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность.
13	Группа букв: <i>у, ц, ш, ч, Ц, Щ, Ч.</i>	4	1	3	Анализ формы букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Развитие мелкой мускулатуры рук. Штриховка.
14	Группа букв: <i>с, С, е, о, О, а, б, д.</i>	4	1	3	Работа по шаблону в тетради. Списывание учащимися с готового образца. Проведение пальчиковой гимнастики. Физкультминутки для развития мелкой моторики пальцев рук. Штриховка.
15	Группа букв: <i>ь, ь, ы, в.</i>	4	1	3	Отработка формы букв по

					группам в двух вариантах соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для формирования осанки и снятия физической нагрузки. Игровая и творческая деятельность.
16	Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К.	4	1	3	Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.
17	Группа букв: В,З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.	4	1	3	Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.
18	Группа букв: Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.	4	1	3	Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.
19	Написание соединений ол, ом, оя, об, од, оф.	4	1	3	Правила соединения букв. Практическая работа. Отработка плавности и ритмичности письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование.
20	Написание соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.	4	1	3	Развитие навыка правильного написания соединений, букв. Выработка одинаковых

					равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование.
21	Написание соединений <i>oe, ой, оц, ош, ощ.</i>	4	1	3	Работа над одинаковой высотой букв на строке и на всей странице. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Творческая деятельность.
22	Написание соединений <i>ag, аж, аз, аб, ад, ав, ас.</i>	4	1	3	Работа над формой и соединением букв. Штриховка. «Физкультминутка для волшебных пальчиков». Соревнование. Формирование учебных мотивов.
23	Написание соединений <i>ie, ий, ИЦ, ИЩ.</i>	4	1	3	Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь».
24	Написание соединений <i>el, ем, ег, еж, ез.</i>	4	1	3	Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.
25	Рациональные способы соединений в словах.	4	1	3	Знакомство с рациональными способами соединений букв в словах. Штриховка. Проблемные задания.
26	Написание соединений <i>яб, яр, яв, ят.</i>	4	1	3	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики.

					Обрывание листа бумаги. Штриховка.
27	Письмо трудных соединений <i>юж, юг, юз, ют, юн.</i>	4	1	3	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.
28	Написание соединений <i>ль, мь, бя, бе.</i>	4	1	3	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.
29	Написание заглавных и строчных букв.	3	1	2	Практикум. Работа по образцам прописи. Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. Конкурс на лучшее оформление первой буквы.
30	Написание соединений <i>Оо, Сс, Ээ.</i>	3	1	2	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. «Клубочки», «Волны».
31	Работа по устранению графических недочётов.	2	1	1	Диктовка элементов букв и их соединений. Штриховка. Проблемные задания. Работа по образцам прописи.
32	Творческая мастерская «Волшебная ручка».	2	1	1	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.
33	Конкурс по каллиграфии.	1		1	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.
34	Итоговая работа по каллиграфии.	1		1	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и

					штриховки.
--	--	--	--	--	------------

4. Планируемые результаты

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- выражать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- **определять и формулировать цель** деятельности с помощью учителя;
- учиться **высказывать** своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться **работать** по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- **находить ответы** на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- **делать выводы** в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- **оформлять** свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- **слушать и понимать** речь других;
- учиться **работать в паре, группе**; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2-й класс

Личностные результаты:

- **осознавать** роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- **понимать** эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- **обращать внимание** на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- **определять и формулировать** цель деятельности с помощью учителя;
- учиться **высказывать** своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

- учиться **работать** по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- **находить ответы** на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- **делать выводы** в результате совместной работы класса и учителя;
- **преобразовывать** информацию из одной формы в другую: подробно **пересказывать** небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- **оформлять** свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- **слушать и понимать** речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- **выразительно читать и пересказывать** текст;
- **договариваться** с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться **работать в паре, группе**; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие орфографической зоркости учащихся;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

РАЗДЕЛ II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ».

1. Условия реализации программы.

Успешность в обучении каллиграфии во многом определяется созданием гигиенических условий: правильного подбора и расстановки школьной мебели, соответствия парты росту ученика, удобства её конструкции для письма, должного уровня освещения рабочих мест, класса в целом и других.

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для проведения занятий с группой лиц;
- удобные стулья по количеству участников;
- ноутбук с колонками для усиления звука;
- ученическая доска;
- маркеры – 3 шт. мел;
- бумага для принтера – 1 пачка, картридж;
- альбомы для рисования, тетради в узкую и широкую линейку;
- линейки – трафареты с геометрическими фигурами;
- цветные мелки для учителя;
- цветные карандаши для учащихся.

Информационно-методические и дидактические материалы:

- материал для словарной работы (иллюстрации, тексты) по количеству учащихся;
- дидактический раздаточный материал.

2. **Формы аттестации/контроля** – тесты, игры, задачи, упражнения, диагностика.

3. **Оценочные материалы (описание оценочных материалов, обоснование применения).**

Контроль и оценка планируемых результатов.

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть, контроль над правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах:

- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- конкурсы;
- выставки.

4. Методические материалы.

Методика предусматривает проведение занятий в различных формах: групповой, парной, индивидуальной. Работать по данному комплекту можно на факультативах, в группах продленного дня, отдельные упражнения учитель может использовать как дополнительный материал к урокам русского языка и математики, при подготовке учащихся к олимпиадам и викторинам. Занятия проводятся в течение учебного года три раз в неделю 30-35 минут (в 1 классе) и 40-45 минут в других классах.

Как показывает опыт, условия, необходимые для организации систематической работы по целенаправленному интеллектуальному развитию, очень трудно обеспечить на уроках, насыщенных учебным материалом. Этому может служить специальная организация регулярных факультативных занятий, на которых дети решают нестандартные задачи, предлагаемые в определенной логике.

Основные методические приёмы обучения каллиграфическим навыкам письма:

- 1) Первостепенное значение при обучении каллиграфии имеют показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений во время этого показа.
- 2) Списывание учащимися с готового образца – прописей, образца учителя на доске или в тетради. Приём основан на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма.
- 3) Копировальный способ следует применять ограниченно в связи с тем, что обведение образца осуществляется учащимися без достаточного осознания процесса письма и даже видения формы буквы. Важно, чтобы копирование осуществлялось как письмо правильными движениями, так как в противном случае копирование не даёт нужного эффекта и может привести к закреплению неправильных движений.
- 4) Воображаемое письмо, или письмо в воздухе заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.
- 5) Анализ формы букв, который может осуществляться разными способами. Можно анализировать формы буквы, раскладывать её на составляющие, зрительно выделяемые элементы.

б) Письмо под счёт, или в такт счёту способствует выработке плавного, ритмичного письма в определённом темпе.

Также необходимо обеспечить условия обзора классной доски и дидактических учебных материалов. Главное значение при соблюдении гигиенических требований имеет правильное определение длительности непрерывного письма. Так, продолжительность непрерывного письма не должна превышать: в 1 классе – 5 минут, во 2 классе – 8 минут, в 3 классе – 12 минут, в 4 классе – 15 минут. Это важно учитывать при планировании уроков, предусматривая рациональное чередование устных и письменных видов работ.

При работе с младшими школьниками необходимо проведение 2-3 физкультминуток, а также специальных упражнений для развития пальцев, кисти, предплечья рук.

Организация работы по каллиграфии направлена на совершенствование основных обще учебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов каллиграфии.

5. Список литературы.

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть 1. – М. Просвещение, 2002.

2. Илюхина В.А. Рабочая тетрадь: Чистописание 1, 2, 3, 4 класс - М. Дрофа.

3. Тикунова Л.И. Игнатьева Т.В. Прописи-ступеньки. Чистописание 1, 2, 3, 4 классы. – М. Дрофа.

4. Желтовская Л.Я, Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: Пособие для учителя четырёхлетней начальной школы. - М. Просвещение 1987 (Библиотека учителя начальных классов).

5. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме. \ \ Нач. школа. – 1999. - №8.

6. Потапова Е.Н. Радость познания: Книга для учителя. – М. Просвещение, 1990 (Творческая лаборатория учителя).

7. Федосова Н.А. Как исправить почерк детей. \ \ Нач. школа. – 1990. - №4.

6. Календарно учебный график.

1 класс: «Весёлый каллиграф».

Группа 2023-2024 года обучения,

3,36 недельных часа, 114 часов в год.

Количество учебных недель: 34 учебных недели.

Период бучения: с 01 сентября 2023г. по 31 мая 2024г.

№	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие. «Чем мы будем заниматься на занятиях по каллиграфии?»	3	Игровая деятельность. Размышляют над понятиями «каллиграфия», «пишу рисуя». Рассуждают о значении изучения данного предмета. Знакомство с разлиновкой тетради, с перьевой ручкой. Практическая работа: расположение тетради на парте, угол наклона тетради. Гигиенические правила посадки при письме.	04.09.2023 06.09.2023	
2	Штриховка сверху вниз. Письмо прямых линий. Рисование забора.	4	Игровая и творческая деятельность. Знакомство с понятием «штриховка», правилами штриховки. Гигиенические правила письма при выполнении заданий.	08.09.2023 11.09.2023 13.09.2023	
3	Штриховка снизу вверх. Письмо прямой наклонной линии с закруглением вправо. Рисование.	4	Проведение пальчиковой гимнастики. Решение учебной задачи под руководством учителя. Упражнения для движения кисти слева направо наоборот.	15.09.2023 18.09.2023 20.09.2023	
4	Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков.	4	Отработка правильного наклона, параллельности штрихов. Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек».	09.10.2023 11.10.2023 22.09.2023	
5	Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу. Рисование уточек.	4	Работа в паре, в группе.	25.09.2023 27.09.2023 29.09.2023	
6	Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо	4		02.10.2023 04.10.2023	

	наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я). Ключки.			06.10.2023	
7	Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок.	4		13.10.2023 16.10.2023 18.10.2023	
8	Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек.	4		20.10.2023 23.10.2023	
9	Штриховка по трафарету. Письмо полуovalов. Рисование месяца (кусочка сыра).	4		25.10.2023 27.10.2023 08.11.2023	
10	Штриховка по трафарету. Письмо ovalов. Рисование шариков.	4		10.11.2023 13.11.2023	
11	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>короткая наклонная линия</i> .	4	Игровая и творческая деятельность. Дорисовывание предмета. Проведение пальчиковой гимнастики. Ниткопись. Штриховка. Решение учебной задачи под руководством учителя.	15.11.2023 17.11.2023 20.11.2023	
12	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>прямая наклонная линия вниз и вверх</i> .	4	Выполнение гигиенические правила письма. Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в прописных и строчных буквах; правильное название элементов букв.	22.11.2023 24.11.2023 27.11.2023	
13	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево</i> .	3	Анализ написанной буквы. Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединение с другой буквой по алгоритму. Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.	29.11.2023 01.12.2023 04.12.2023	

14	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>наклонная линия с закруглением влево.</i>	3	Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам.	06.12.2023 08.12.2023 11.12.2023	
15	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>полуовал.</i>	3	Игровая и творческая деятельность. Работа по шаблону в тетради. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа. Отработка плавности и ритмичности письма.	13.12.2023 15.12.2023 18.12.2023	
16	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>овал</i>	3	Решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнение гигиенические правила письма. Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в прописных и строчных буквах; правильное называние элементы букв. Анализ написанных букв. Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.	20.12.2023 22.12.2023 25.12.2023	
17	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>верхняя петля.</i>	3	Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.	27.12.2023 29.12.2023 10.01.2023	
18	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>нижняя петля.</i>	3	Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам.	12.01.2024 15.01.2024 17.01.2024	
19	Штриховка по трафарету. Буквы-картинки. <i>Творческий проект.</i>	4		19.01.2024 22.01.2024 24.01.2024	
20	Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв.	4		26.01.2024 29.01.2024 31.01.2024	
21	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>прямая наклонная линия.</i>	4	Развитие навыка правильного написания соединений, букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний	02.02.2024 07.02.2024 09.02.2024	

22	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>наклонная линия с закруглением вправо.</i>	4	между элементами букв, между буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь», «Клубочки», «Волны». Практическая работа. Решение учебной задачи под руководством учителя.	12.02.2024 14.02.2024 16.02.2024	
23	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>короткая прямая наклонная линия.</i>	4	Выполнение гигиенические правила письма. Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в прописных и строчных буквах; правильное называние элементы букв. Анализ написанных букв.	26.02.2024 28.02.2024 01.03.2024	
24	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.</i>	3	Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.	04.03.2024 06.03.2024 11.03.2024	
25	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>прямая наклонная линия с закруглением влево.</i>	3	Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам.	13.03.2024 15.03.2024 18.03.2024	
26	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>полуовал.</i>	3		20.03.2024 05.04.2024 08.04.2024	
27	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>овал.</i>	3		10.04.2024 12.04.2024 15.04.2024	
28	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>верхняя и нижняя петли.</i>	3		17.04.2024 19.04.2024 22.04.2024	
29	Штриховка по трафарету. Списывание с	4	Развитие навыка правильного написания соединений букв; отработка одинаковой высоты	24.04.2024	

	рукописного текста.		букв. Научатся списывать слова без искажений, замены и пропуска букв; списывать с рукописного и печатного текста.	26.04.2024	
				29.04.2024	
30	Штриховка по трафарету. Списывание с печатного текста.	4	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь», «Клубочки», «Волны».	03.05.2024	
				06.05.2024	
31	Закрепление и обобщение изученного.	3	Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам.	08.05.2024	
				13.05.2024	
32	Творческое занятие «Чему научились за год».	3		15.05.2024	
				17.05.2024	
				20.05.2024	
				22.05.2024	
				24.05.2024	

Календарный учебный график

2 класс: «Весёлый каллиграф».

Группа 2023-2024 года обучения,

3,36 недельных часа, 114 часов в год.

Количество учебных недель: 34 учебных недели.

Период обучения: с 01 сентября 2023г. по 31 мая 2024г.

№	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Дата по плану	Дата по факту
1	Ориентирование на листе бумаги.	3	Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность.	04.09.2023 06.09.2023 08.09.2023	
2	Большие и малые прямые наклонные линии.	3	Упражнения для движения кисти слева направо наоборот. Отработка правильного	11.09.2023	

			наклона, параллельности штрихов. Штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнение для разминки: ритмирование.	13.09.2023 15.09.2023	
3	Прямая линия с закруглением внизу.	3	Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Штриховка.	18.09.2023 20.09.2023 09.10.2023	
4	Прямая наклонная линия с закруглением вверху.	3	Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для развития графо моторных навыков.	11.10.2023 22.09.2023 25.09.2023	
5	Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу.	3	Упражнения для движения кисти и предплечья. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование пространственных отношений. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек».	27.09.2023 29.09.2023 02.10.2023	
6	Большой и маленький овалы.	3	Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование пространственных отношений. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек».	04.10.2023 06.10.2023 13.10.2023	
7	Большие и малые полуовалы.	3	Упражнения, выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.	16.10.2023 18.10.2023	

			Упражнение для разминки: ритмирование.	20.10.2023	
8	Линия с петлёй вверху и внизу.	3	Упражнения, выполняемые движением по часовой стрелке в письме букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Продолжение узора по образцу. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек».	23.10.2023 25.10.2023 27.10.2023	
9	Малая и большая пламевидные прямые.	3	Упражнения в виде росчерка, петель. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение для разминки: ритмирование.	08.11.2023 10.11.2023 13.11.2023	
10	Петля на линии строки.	3	Упражнения для формирования умений определять высоту букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Графический диктант.	15.11.2023 17.11.2023 20.11.2023	
11	Группа букв: <i>и, ш, И, Ш, п, р, т, з.</i>	4	Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Письмо под счёт. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.	22.11.2023 24.11.2023 27.11.2023 29.11.2023	
12	Группа букв: <i>л, м, Л, М, я, Я.</i>	4	Работа над формой букв. Дорисовывание предмета. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность.	01.12.2023 04.12.2023 06.12.2023 08.12.2023	
13	Группа букв: <i>у, ц, ш, ч, Ц, Ш, Ч.</i>	4	Анализ формы букв. Проведение пальчиковой	11.12.2023	

			гимнастики. Развитие мелкой мускулатуры рук. Штриховка.	13.12.2023 15.12.2023	
14	Группа букв: <i>с, С, е, о, О, а, б, д.</i>	4	Работа по шаблону в тетради. Списывание учащимися с готового образца. Проведение пальчиковой гимнастики. Физкультминутки для развития мелкой моторики пальцев рук. Штриховка.	18.12.2023 20.12.2023 22.12.2023 25.12.2023	
15	Группа букв: <i>ь, ь, ы, в.</i>	4	Отработка формы букв по группам в двух вариантах соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для формирования осанки и снятия физической нагрузки. Игровая и творческая деятельность.	27.12.2023 29.12.2023 10.01.2023	
16	Группа букв: <i>Н, Ю, н, ю, к, К.</i>	4	Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.	12.01.2024 15.01.2024 17.01.2024	
17	Группа букв: <i>В,З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.</i>	4	Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.	19.01.2024 22.01.2024 24.01.2024	
18	Группа букв: <i>Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.</i>	4	Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.	26.01.2024 29.01.2024 31.01.2024	
19	Написание соединений <i>ол, ом, оя, об, од, оф.</i>	4	Правила соединения букв. Практическая работа. Отработка плавности и ритмичности письма.	02.02.2024 07.02.2024	

			Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование.	09.02.2024	
20	Написание соединений <i>ок, он, оп, оз, ож, оз, ос.</i>	4	Развитие навыка правильного написания соединений, букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование.	12.02.2024 14.02.2024 16.02.2024	
21	Написание соединений <i>ое, ой, оц, ом, оц.</i>	4	Работа над одинаковой высотой букв на строке и на всей странице. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Творческая деятельность.	19.02.2024 21.02.2024 26.02.2024	
22	Написание соединений <i>аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.</i>	4	Работа над формой и соединением букв. Штриховка. «Физкультминутка для волшебных пальчиков». Соревнование. Формирование учебных мотивов.	28.02.2024 01.03.2024 04.03.2024	
23	Написание соединений <i>ие, ий, иц, иц.</i>	4	Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь».	06.03.2024 11.03.2024 13.03.2024	
24	Написание соединений <i>ел, ем, ег, еж, ез.</i>	4	Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.	05.04.2024 08.04.2024 10.04.2024	
25	Рациональные способы соединений в словах.	4	Знакомство с рациональными способами соединений. Штриховка. Проблемные задания.	05.04.2024 08.04.2024 10.04.2024	

26	Написание соединений яб, яр, яв, ят.	4	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Обрывание листа бумаги. Штриховка.	12.04.2024 15.04.2024 17.04.2024	
27	Письмо трудных соединений юж, юг, юз, ют, юн.	4	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.	19.04.2024 22.04.2024 24.04.2024	
28	Написание соединений ль, мь, ья, ье.	4	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.	26.04.2024 29.04.2024 03.05.2024	
29	Написание заглавных и строчных букв.	3	Практикум. Работа по образцам прописи. Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. Конкурс на лучшее оформление первой буквы.	06.05.2024 08.05.2024 13.05.2024	
30	Написание соединений Оо, Сс, Ээ.	3	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. «Клубочки», «Волны».	15.05.2024 17.05.2024	
31	Работа по устранению графических недочётов.	2	Диктовка элементов букв и их соединений. Штриховка. Проблемные задания. Работа по образцам прописи.	20.05.2024 22.05.2024	
32	Творческая мастерская «Волшебная ручка».	2	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.	24.05.2024 27.05.2024	
33	Конкурс по каллиграфии.	1	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.	29.05.2024	
34	Итоговая работа по каллиграфии.	1	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.	31.05.2024	

7. Пакет оценочных материалов.

Самооценка и самоконтроль – определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.