

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки ХМАО – Югры
Ханты-Мансийский район

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района «Средняя общеобразовательная школа д. Ярки»
(МАОУ ХМР «СОШ д. Ярки»)

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МАОУ ХМР «СОШ д. Ярки»

Т.В. Конкина _____

Приказ от 29 августа 2024 года № 206-О

АДАптированная рабочая программа

(ID 5217026)

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 10 класса

д. Ярки, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русский язык» 10 класс составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

1. Приказа Министерства образования и науки от 19 декабря 2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с РАС (вариант 8.3) лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для обучающихся 1-12 классов, утверждённая приказом от 29.08.2024г. №206-О «Об утверждении адаптированных основных общеобразовательных программ, реализуемых в МАОУ ХМР «СОШ д. Ярки» с 01.09.2024г.
3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022г. №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключённых учебников».

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Цель изучения русского языка состоит в формировании коммуникативной компетенции обучающихся, а также совершенствовании навыков грамотного письма как показателя общей культуры человека.

Задачи:

- расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения; ознакомление с некоторыми грамматическими понятиями и формирование на этой основе грамматических знаний и умений;
- использование усвоенных грамматико-орфографических знаний и умений для решения практических (коммуникативно-речевых задач);
- развитие коммуникативных умений и навыков обучающихся;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, стремление совершенствовать свою речь;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности;
- формирование мотивации к обучению и получению новых знаний, пробуждение внутренней потребности в общении.

Общая характеристика учебного предмета.

Учебный материал по русскому языку (в плане усвоения грамматики и синтаксиса) остается в объеме ранее изученного в 5–9 классах. В 10 классе он дается в определенной последовательности в виде повторения тех разделов, которые будут актуальными для решения задач развития и формирования деловой и творческой письменной речи умственно отсталых учащихся.

Предлагаемая программа представляет собой интегрированный курс русского языка и делового, и творческого письма. Курс русского языка включает в себя набор необходимых жизненно значимых теоретических сведений по грамматике, орфографии, синтаксису. При этом повторение материала русского языка основывается на тематике социально-бытовой ориентировки.

Большое значение имеет речевая направленность курса, т.е. работа, связанная с обогащением словарного запаса учащихся. В процессе обучения идет постепенное

накопление словаря существительных, прилагательных, глаголов, наречий, т.е. всех основных частей речи. Программа по русскому языку включает в себя формирование у учащихся навыков творческого письма и оформления деловых бумаг. Деловое письмо представляет собой письменный диалог, решающий важнейшие вопросы экономико-правовой деятельности гражданина.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Образовательная область: филология.

Предмет «Русский язык» включен в федеральную (базисную) часть учебного плана, рассчитан на 1 час в неделю, общее количество часов за год **34** ч.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися ФАООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие

мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты освоения ФАООП обучающихся с легкой умственной отсталостью разных нозологических групп (глухих, слабослышащих и позднооглохших, слепых, слабовидящих, с НОДА, РАС) могут дифференцироваться в зависимости от особенностей сенсорной, речевой, двигательной и эмоционально-волевой сферы обучающихся.

ФАООП УО (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

Основные требования к умениям учащихся

Рабочая программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с ОВЗ.

Минимальный уровень:

представление о языке как основном средстве человеческого общения;

образование слов с новым значением с опорой на образец и включение их в различные контексты для решения коммуникативно-речевых задач;

использование однокоренных слов для более точной передачи мысли в устных и письменных текстах;

использование изученных грамматических категорий при передаче чужих и собственных мыслей;

использование на письме орфографических правил после предварительного разбора текста на основе готового или коллективного составленного алгоритма;

нахождение в тексте и составление предложений с различным целевым назначением с опорой на представленный образец;

первоначальные представления о стилях речи (разговорном, деловом, художественном);

участие в обсуждении и отбор фактического материала (с помощью педагогического работника), необходимого для раскрытия темы и основной мысли текста при решении коммуникативных задач;

выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме текста;

оформление изученных видов деловых бумаг с опорой на представленный образец;

письмо небольших по объему изложений повествовательного текста и повествовательного текста с элементами описания (70 - 90 слов) после предварительного обсуждения (отработки) всех компонентов текста;

составление и письмо небольших по объему сочинений (60 - 70 слов) повествовательного характера (с элементами описания) на основе наблюдений, практической деятельности, опорным словам и предложенному плану после предварительной отработки содержания и языкового оформления для решения коммуникативных задач.

Достаточный уровень:

первоначальные знания о языке как основном средстве человеческого общения; образование слов с новым значением, относящихся к разным частям речи, с опорой на схему и их дальнейшее использование для более точной и правильной передачи чужих и собственных мыслей;

составление устных письменных текстов разных типов - описание, повествование, рассуждение (под руководством педагогического работника);

использование всех изученных грамматических категорий при передаче чужих и собственных мыслей в текстах, относящихся к разным стилям речи;

нахождение орфографической трудности в слове и решение орфографической задачи (под руководством педагогического работника);

пользование орфографическим словарем для уточнения написания слова;

самостоятельное составление предложений различных по интонации и цели высказывания для решения коммуникативных практически значимых задач;

отбор фактического материала, необходимого для раскрытия темы текста;

отбор фактического материала, необходимого для раскрытия основной мысли текста (с помощью педагогического работника);

выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме и основной мысли текста;

определение цели устного и письменного текста для решения коммуникативных задач;

отбор языковых средств (с помощью педагогического работника) (с помощью педагогического работника), соответствующих типу текста и стилю речи (без называния терминов) для решения коммуникативно-речевых задач;

оформление всех видов изученных деловых бумаг;

письмо изложений повествовательных текстов и текстов с элементами описания и рассуждения после предварительного разбора (80 - 100 слов);

письмо сочинений-повествований с элементами описания после предварительного коллективного разбора темы, основной мысли, структуры высказывания и выбора необходимых языковых средств (70 - 80 слов).

Содержание учебного предмета "Русский язык".

Речевое общение. Речь и речевая деятельность.

Углубление и расширение знаний о значении речи в жизни человека. Значение речи в жизни людей. Функции речи (передача информации, обмен мыслями и чувствами, планирование деятельности, влияние на поступки и чувства людей).

Речь как средство общения. Закрепление и обобщение знаний об основных компонентах речевой ситуации: "кому?" - "зачем?" - "о чем?" - "как?" - "при каких условиях?" я буду говорить (писать), слушать (читать).

Формы речи (внешняя и внутренняя речь).

Внешняя форма речи (устная и письменная речь, их сравнение).

Виды речевой деятельности (говорение, чтение, письмо, слушание).

Подготовленная и спонтанная речь (практические упражнения). Приемы подготовки речи (практические упражнения).

Краткая и развернутая речь. Практические упражнения подготовки развернутой речи.

Речь как средство общения. Партнеры по общению: "один - много", "знакомые - незнакомые", "сверстники - взрослые". Понятие об общительном и необщительном

человеке, контактность как свойство личности.

Задачи общения (спросить, попросить, отказаться, узнать). Модель речевой коммуникации: "адресант - адресат - сообщение".

Речевая ситуация. Основные компоненты речевой ситуации.

Речевой этикет.

Выражение приветствия и прощания в устной и письменной формах.

Тексты поздравления. Правила поведения при устном поздравлении.

Благодарственные письма (сравнение писем разных по содержанию).

Выражение просьбы в устной и письменной формах.

Составление текстов о хороших манерах.

Тексты приглашения. Устное и письменное приглашения.

Высказывание. Текст.

Диалог и монолог - основные формы речевых высказываний.

Текст как тематическое и смысловое единство. Диалог и монолог.

Диалог. Составление диалогов в различных ситуациях общения, их анализ. Сравнение диалогов, используемых в художественных произведениях, в повседневной жизни. Письменное оформление диалога.

Составление и запись диалогов с использованием разных предложений по цели высказывания.

Формулировка и запись ответов на поставленные вопросы, постановка и запись вопросов в соответствии с данными ответами, постановка и запись нескольких ответов на один вопрос.

Составление и запись диалогов с учетом речевых ситуаций и задач общения.

Составление и запись различных по содержанию диалогов в рамках одной речевой ситуации в зависимости от задач общения.

Диалог-дискуссия (обсуждение) на темы поведения людей, их поступков. Анализ диалогов литературных героев, построенных на выражении различных точек зрения. Формирование умения выражать собственное мнение и воспринимать противоположную точку зрения.

Монолог. Практические упражнения в составлении монологов.

Определение темы и основной мысли в монологических и диалогических высказываниях на основе анализа их содержания, по заголовку, опорным словам.

Заголовок текста. Соотнесение заголовка с темой и главной мыслью текста.

Практические упражнения в определении общей темы текста и отдельных микротем.

Темы широкие и узкие.

Основные типы высказываний (повествование, рассуждение, описание).

Смысловые связи между частями текста.

Языковые средства связи частей текста.

Практические упражнения в ознакомлении со структурой повествовательного текста.

Использование глаголов, передающих последовательность совершаемых в текстах повествованиях. Редактирование предложений с неверной временной соотнесенностью глаголов в текстах повествовательного типа.

Составление сложных предложений с союзами "а", "и", "но"; включение их в сравнительное описание двух предметов.

Составление сложных предложений со словами дело в том, что, объясняется это тем, что, включение их в тексты-рассуждения с целью объяснения или доказательства.

Составление сложных предложений с союзами "что", "чтобы", "так как", "потому что", "в связи с тем", "что". Их использование в текстах-рассуждениях.

Составление повествовательных текстов. Сказки-повествования.

Структурные особенности описательного текста.

Описание предмета, места, пейзажа.

Повествовательного текста с элементами описания.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Практические упражнения в составлении текста-рассуждения.

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.

Структура текстов разных типов. Сопоставление текстов разных типов по содержанию и назначению. Нахождение в текстах литературных произведений фрагментов текстов определенного типового значения (повествование, описание, рассуждение).

Изложение текста-описания внешнего вида героя по опорным словам и предложенному плану.

Изложение текста-описания характера героя с элементами рассуждения после предварительной отработки всех компонентов текста.

Изложение текста сравнительного описания героев на основе анализа литературного произведения с предварительным анализом всех компонентов текста.

Сочинение-описание характера человека с элементами рассуждения по опорным словам и плану.

Стили речи.

Анализ текстов различных стилей речи (представление о стилях речи).

Разговорный стиль речи.

Основные признаки текстов разговорного стиля речи (сфера применения, задача общения, участники общения).

Составление текстов в разговорном стиле.

Слова-приветствия и прощания.

Образование существительных и прилагательных с помощью суффиксов. Эмоционально-экспрессивные слова.

Выбор части речи (или ее грамматической формы) из нескольких предложенных, уместной при создании текста разговорного стиля.

Выбор и составление предложений разных по цели высказывания, используемых в непринужденных разговорах, беседах.

Составление предложений с обращениями.

Практические упражнения в составлении различных видов записок в разговорном стиле (записки-приглашения, записки-напоминания, записки-просьбы, записки-сообщения, записки-приглашения).

Составление и запись небольших рассказов разговорного стиля на основе личных впечатлений: о просмотренном кинофильме, видеоклипе, прочитанной книге (по предложенному или коллективно составленному плану).

Наблюдение за самостоятельными и служебными частями речи в текстах разговорного стиля.

Использование частиц в текстах разговорного стиля.

Использование вопросительных частиц (неужели, разве, ли и восклицательных частиц (что за, как) в предложениях, различных по интонации.

Использование междометий с целью передачи различных чувств в текстах разговорного стиля.

Составление и запись простых и сложных предложений, используемых в текстах разговорного стиля.

Личные письма. Составление писем личного характера на различные темы.

Личный дневник. Практические упражнения в оформлении дневниковой записи (об одном дне).

Деловой стиль речи.

Основные признаки делового стиля речи (сфера применения, задача общения, участники общения) на основе сравнительного анализа текстов-образцов в разговорном и деловом стилях речи.

Деловое повествование речи: памятки, инструкции, рецепты. Связь предложений в деловых повествованиях.

Деловые бумаги: расписка, доверенность, заявление.

Обработка структуры, содержания и оформления на письме сложных предложений с союзами при составлении деловых бумаг (расписка, доверенность, заявление).

Практические упражнения в составлении заявления о приеме на обучение, работу, материальной помощи, отпуске по уходу (за ребенком, больным).

Практические упражнения в составлении заявления о вступлении в брак на официальном бланке, доверенности в свободной форме и на бланке.

Составление доверенности на распоряжение имуществом.

Оформление бланков почтового перевода, посылки.

Деловое описание предмета: объявление о пропаже и (или) находке животного.

Написание объявлений о покупке и (или) продаже, находке и (или) пропаже предметов (животных) с включением их описания в деловом стиле.

Разбор нейтрального значения слов, употребляемых в деловых бумагах (с помощью педагогического работника). Формирование точности речи с использованием слов, образованных с помощью приставок и суффиксов.

Выбор слова из нескольких предложенных с точки зрения уместности его употребления в деловом стиле речи.

Анализ образцов текстов делового стиля речи с точки зрения уместности использования различных частей речи.

Выбор части речи (или ее грамматической формы) из нескольких предложенных, уместных при создании текста делового стиля (подбор глаголов для обозначения последовательности действий, образование глаголов 3-го лица множественного числа).

Составление предложений по образцу и опорным словам (с использованием глаголов 3-го лица, множественного числа, глаголов неопределенной формы, глаголов в повелительной форме).

Редактирование текстов, включающих неоправданное смешение разговорного и делового стилей.

Составление и запись правил, памяток, инструкций, рецептов по предложенной теме и по опорным словам.

Наблюдение за самостоятельными и служебными частями речи в текстах делового стиля.

Составление и запись простых и сложных предложений, используемых в текстах делового стиля.

Повествование в деловом стиле: аннотация (без введения термина). Аннотация на прочитанную книгу с элементами сжатого изложения по предложенному плану.

Автобиография. Составление текста автобиографии в деловом стиле по образцу и коллективно составленному плану.

Характеристика. Составление и запись деловых характеристик.

Практическое знакомство со структурой и оформлением деловых записок. Составление и запись деловых записок.

Практическое знакомство с различными видами деловых писем. Языковые, композиционные и стилистические различия деловых и личных писем.

Практические упражнения в оформлении трудового договора на бланке.

Оформление служебной записки.

Практические упражнения в оформлении бланков отправления ценного письма, бандеролей.

Практические упражнения в оформлении бланков страхового случая.

Практические упражнения на формирование навыков работы с документами, опубликованными на официальных сайтах государственных и муниципальных органов.

Художественный стиль речи.

Основные признаки художественного стиля речи на основе сравнительного анализа текстов-образцов в деловом и художественном стилях речи.

Анализ текстов художественных произведений (или отрывков из них).

Художественное повествование: сказки; рассказы на основе увиденного или услышанного.

Связь предложений и частей текста в художественных повествованиях.

Художественное описание: загадки.

Письмо другу с включением художественного описания предмета (животного).

Наблюдение за самостоятельными и служебными частями речи в текстах художественного стиля.

Нахождение в тексте художественных произведений эмоционально окрашенных слов, сравнение их по значению с нейтральной лексикой.

Различение прямого и переносного значения слов. Нахождение в текстах художественных произведений (под руководством педагогического работника) средств языковой выразительности: эпитет и метафор (без введения терминов).

Упражнения в образовании существительных и прилагательных с помощью суффиксов.

Нахождение в тексте контекстуальных синонимов.

Составление предложений с однородными членами в художественном описании предмета.

Составление сложных предложений (по образцу) в художественном описании предмета, признака, действия с использованием образных сравнений и союзов "как будто", "словно".

Составление загадок на основе использования образных сравнений и сопоставлений.

Использование существительных для составления образных сравнений и определений.

Использование прилагательных для образного и выразительного описания предмета, места, характера человека в художественном описании.

Использование частиц в текстах художественного стиля.

Составление простых предложений с однородными членами и с союзами "а", "но", с повторяющимся союзом "и".

Включение предложений сложносочиненных предложений в сравнительное описание в художественном стиле.

Продолжение сказки по данному началу и опорным словам с предварительным разбором содержания и языкового оформления.

Изложение текста художественного повествования.

Изложение текста художественного описания животного с предварительным разбором всех компонентов текста.

Сочинения-описания животных с элементами художественного стиля по личным наблюдениям, опорным словам и предложенному плану.

Повествование в художественном стиле (рассказ о себе, рассказ о невыдуманных событиях).

Изложение текста автобиографии в художественном стиле по предложенному плану, опорным словам и словосочетаниям.

Описание места и человека в художественном стиле.

Сравнительное описание предмета в художественном стиле.

Отзыв о прочитанной книге с элементами рассуждения, по предложенному плану и опорным словам.

Составление текста характеристики в художественном стиле по предложенному плану, опорным словам и словосочетаниям.

Изложение текста художественного описания животного с элементами рассуждения с предварительной отработкой всех компонентов текста.

Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Письменные работы		Творческие работы			Виды деятельности обучающихся
			Диктанты	Практ. работа	Излож.	Соч-е	Деловое письмо	
1.	Речевое общение.	10	2	1			1	Углубление и расширение знаний о значении речи в жизни человека. Закрепление и обобщение знаний об основных компонентах речевой ситуации: "кому?" - "зачем?" - "о чем?" - "как?" - "при каких условиях?" я буду говорить (писать), слушать (читать).
2.	Высказывание. Текст.	16	3	3	1	1		Составление диалогов в различных ситуациях общения, их анализ. Сравнение диалогов, используемых в художественных произведениях, в повседневной жизни. Определение темы и основной мысли в монологических и диалогических высказываниях на основе анализа их содержания, по заголовку, опорным словам.
3.	Стили речи.	8	2	1	1			Составление текстов в разговорном стиле. Практические упражнения в составлении различных видов записок в

								разговорном стиле (записки-приглашения, записки-напоминания, записки-просьбы, записки-сообщения, записки-приглашения).
		Итого:	34 ч.					

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Кол-во часов	Дата		Тема урока	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		По плану	По факту		
I-ЧЕТВЕРТЬ					
РАЗДЕЛ		РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ.			
1	1	06.09		Речь: понимание, восприятие, воспроизведение и порождение русской речи.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-vidi-rechevoy-deyatelnosti-1360392.html
2	1	13.09		Речь как средство общения.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-vidi-rechevoy-deyatelnosti-1360392.html
3	1	20.09		Диагностический диктант.	https://infourok.ru/planirovanie-po-russkomu-yazyku-na-temu-kontrolno-izmeritelnye-materialy-6737394.html
4	1	27.09		Контактность, как свойство личности.	http://www.psyhodic.ru/arc.php?page=2886
5	1	04.10		Речевая ситуация. Основные компоненты речевой ситуации.	https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsii-a-k-uroku-russkogo-iazyka-10-klass-rec.html
6	1	11.10		Диктант за 1 четверть.	https://infourok.ru/planirovanie-po-russkomu-yazyku-na-temu-kontrolno-izmeritelnye-materialy-6737394.html
7	1	18.10		Работа над ошибками. Приёмы подготовки речи. <i>Практические упражнения.</i>	https://videouroki.net/razrabotki/prieziatsiia-korriektsionno-razvivaiushchiie-uprazhneniia-na-urokakh-russkog.html
8	1	25.10		Закрепление и обобщение знаний об основных компонентах речевой ситуации: «кому?» – «зачем?» – «о чем?» – «как?» – «при каких условиях?»	https://multiurok.ru/files/plan-uroka-po-rodnomu-russkomu-iazyku-rechevaia-si.html

	8 часов			Итого за 1 четверть: 8 часов.	
II-ЧЕТВЕРТЬ					
9	1	08.11		Речевой этикет. Выражение приветствия и прощания в устной и письменной формах.	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/08/11/rechevoy-etiket-beseda-prezentatsiya-po-kulture
10	1	15.11		<i>Деловое письмо.</i> Тексты поздравления, благодарственные письма.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-delovoe-pismo-pozdravlenie-3751636.html
РАЗДЕЛ		ВЫСКАЗЫВАНИЕ. ТЕКСТ.			
11	1	22.11		Диалог и монолог – основные формы речевых высказываний.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2015/03/06/monolog-dialog
12	1	29.11		Диалог. <i>Практические упражнения</i> в составлении диалогов. Письменное оформление.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2015/03/06/monolog-dialog
13	1	06.12		Монолог. <i>Практические упражнения</i> в составлении монологов.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2015/03/06/monolog-dialog
14	1	13.12		Диктант за 2 четверть.	https://infourok.ru/planirovanie-po-russkomu-yazyku-na-temu-kontrolno-izmeritelnye-materialy-6737394.html
15	1	20.12		Работа над ошибками. Составление сложных предложений с союзами «а», «и», «но».	https://nsportal.ru/shkola/russkii-yazyk/library/2015/01/14/slozhnoe-predlozhenie-s-soyuzami-i-a-no
16	1	27.12		Определение темы и основной мысли в монологических и диалогических высказываниях.	https://infourok.ru/prezentaciya-vidy-rechi-monolog-i-dialog-6239947.html
	8 часов			Итого за 2 четверть: 8 часов.	
III-ЧЕТВЕРТЬ					
17	1	10.01		Составление сложных предложений с союзами «что», «чтобы», «так как», «потому что», «в связи с тем», «что». Их использование в текстах-рассуждениях.	https://infourok.ru/urok-po-russkomu-yazyku-dlya-korrekcionnoy-shkoli-slozhnoe-predlozhenie-so-slovami-chto-htobi-potomu-chto-kogda-1379049.html
18	1	17.01		Подготовка к написанию изложения текста-описания внешнего вида героя по опорным словам и плану.	https://multiurok.ru/index.php/files/vyborochnoie-izlozheniie-opisaniie-vneshnosti-ch.html?login=ok
19	1	24.01		Изложение текста-описания внешнего вида героя по опорным словам и плану.	https://multiurok.ru/index.php/files/vyborochnoie-izlozheniie-opisaniie-vneshnosti-ch.html?login=ok

20	1	31.01		Диктант по теме: «Диалог и монолог».	https://infourok.ru/planirovanie-po-russkomu-yazyku-na-temu-kontrolno-izmeritelnye-materialy-6737394.html
21	1	07.02		Работа над ошибками. <i>Самостоятельная работа.</i>	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-rabota-nad-oshibkami-6737398.html
22	1	14.02		Заголовок текста. Соотнесение заголовка с темой и главной мыслью текста.	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/69852-prezentaciya-tema-i-osnovnaya-mysl-teksta.html
23	1	21.02		<i>Практические упражнения</i> в определении общей темы текста и отдельных микротем.	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/69852-prezentaciya-tema-i-osnovnaya-mysl-teksta.html
24	1	28.02		Диктант за 3 четверть.	https://infourok.ru/planirovanie-po-russkomu-yazyku-na-temu-kontrolno-izmeritelnye-materialy-6737394.html
25	1	07.03		Работа над ошибками. Подготовка к написанию сочинения-описания характера человека.	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/09/12/podgotovka-k-napisaniyu-sochineniya-kharakteristiki-khorosho
26	1	14.03		<i>Сочинение-описание</i> характера человека с элементами рассуждения по опорным словам и плану.	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/09/12/podgotovka-k-napisaniyu-sochineniya-kharakteristiki-khorosho
	10 часов			Итого за 3 четверть: 10 часов.	
IV-ЧЕТВЕРТЬ					
РАЗДЕЛ		СТИЛИ РЕЧИ.			
27	1	21.03		Анализ текстов различных стилей речи (представление о стилях речи).	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/14923-prezentaciya-stili-rechi-obobschenie-i-praktikum.html
28	1	28.03		Образование существительных и прилагательных с помощью суффиксов.	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/11/12/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-obrazovanie-imen
29	1	04.04		Диктант за 4 четверть.	https://infourok.ru/planirovanie-po-russkomu-yazyku-na-temu-kontrolno-izmeritelnye-materialy-6737394.html
30	1	11.04		Работа над ошибками. Подготовка к изложению художественного описания животного.	https://multiurok.ru/files/metodicheskaiia-razrabotka-po-russkomu-iazuku-razvi.html
31	1	18.04		Составление предложений с обращениями. <i>Практическая работа.</i>	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yazyku-na-temu-obrashenie-upotreblenie-obrashenij-v-rechi-10-klass-4223191.html
32	1	25.04		<i>Изложение</i> художественного описания животного.	https://multiurok.ru/files/metodicheskaiia-razrabotka-po-russkomu-iazuku-razvi.html

33	1	16.05		Контрольный диктант за учебный год.	https://infourok.ru/planirovanie-po-russkomu-yazyku-na-temu-kontrolno-izmeritelnye-materialy-6737394.html
34	1	23.05		Работа над ошибками. Повторение изученного за год.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-rabota-nad-oshibkami-6737398.html
	8 часов			Итого за 4 четверть: 8 часов.	
				Итого за год: 34 часа.	

Материально-технические условия

Материально-техническая база реализации рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных организаций.

Приложение 1.

Нормы оценивания

Знания и умения учащихся оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, самостоятельных работ; текущих и итоговых контрольных письменных работ.

Оценка устных ответов.

Отметка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает одну – две ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала; допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл; в работе с текстом делает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

Оценка письменных работ.

К классным и домашним письменным работам обучающего характера относятся упражнения, выполняемые в целях тренировки по учебнику, по карточкам, по заданиям учителя, предупредительные, объяснительные и иные диктанты неконтрольного характера, грамматический разбор.

При оценке письменных работ следует руководствоваться следующими нормами:

Отметка «5» ставится за работу без ошибок.

Отметка «4» ставится за работу с одной – тремя ошибками.

Отметка «3» ставится за работу с четырьмя – пятью ошибками.

Отметка «2» ставится за работу, в которой допущено шесть – восемь ошибок.

В письменных работах не учитываются одно – два исправления или одна пунктуационная ошибка. Наличие трёх исправлений или двух пунктуационных ошибок на изученное правило соответствует одной орфографической ошибке.

Ошибки на не пройденные правила правописания также не учитываются.

За одну ошибку в диктанте считается:

повторение ошибок в одном и том же слове. Если же подобная ошибка на это правило встречается в другом слове, она учитывается;

две негрубые ошибки: повторение в слове одной и той же буквы; пропуск одной части слова при переносе; повторное написание одного и того же слова в предложении.

Оценка грамматического разбора:

Отметка «5» ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил в процессе грамматического разбора, работу выполняет без ошибок или допускает исправления.

Отметка «4» ставится, если ученик в основном обнаруживает усвоение изученного материала, умеет применить свои знания, хотя и допускает 2 – 3 ошибки.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, допускает 4 – 5 ошибок или не справляется с одним из заданий.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

Итоговая оценка знаний и умений учащихся.

1. За учебную четверть и за год знания и умения учащихся оцениваются одним баллом.
2. При выставлении итоговой оценки учитывается как уровень знаний ученика, так и овладение им практическими умениями.
3. Основанием для выставления итоговой оценки служат: результаты наблюдений учителя за повседневной работой ученика, устного опроса, текущих и итоговых контрольных работ.

Приложение 2.

Контрольно-измерительные материалы.

Диагностический диктант.

Осень.

Осень — причудливая волшебница. Приходит она и расстилает желтые покрывала на поля, разбрасывает разноцветные листья по дорожкам, приносит запах свежести и легкого морозца.

Хорошо побродить в городском парке в такие удивительные дни. Деревья объаты пламенем. Теперь никому не остановить осеннего пожара. Вот загорелась осинка ярко-красными огоньками, и от нее пошел полыхать клен. Он прикоснулся к березке, и вспыхнула она желтым костром. Но обнажатся деревья, и погаснет это разноцветье.

Осень не хочет расставаться с людьми и часто плачет. Печальный дождь капает из туч на землю. Люди смотрят на небо и грустно говорят, что пора зиму ждать. Если бы осень умела говорить, она сказала бы, что не хочет уходить от людей.

(109 слов)

Грамматическое задание

Достаточный уровень.

1. Синтаксический разбор предложения:

Приходит осень и расстилает жёлтые покрывала на поля.

2. Разбор по составу: **приносит, городской.**

Минимальный уровень.

1. Синтаксический разбор предложения:

Осень приносит запах свежести и лёгкого морозца.

2. Разбор по составу: **приходит, пошёл**

Диктант за 1 четверть.

Поздняя осень.

Поздней осенью выпадает первый снег. Он изменяет все вокруг. Пушистые снежинки осторожно касаются земли, и она одевается в ослепительный наряд. Побелели дорожки и крыши домов. Загораются, блестят разноцветные искорки инея. Свинцовая вода темнеет среди беловатых прибрежных зарослей. Как прекрасна березовая роща! Веточки покрыты хлопьями, но от любого прикосновения снежинки осыпаются. В ельнике снег так засыпал деревья, что ты их не узнаешь. Елочка становится похожей на причудливую снежную бабу. Всюду виднеются следы лесных зверюшек.

По шелухе шишек можно отыскать белку. В предзимние дни дома не сидится. Люди всех возрастов выходят на пешеходные маршруты. Каждый хочет почувствовать свежесть первого морозца, сыграть в снежки.

(100 слов)

Грамматическое задание

Достаточный уровень.

1. Синтаксический разбор предложения:

Веточки покрыты хлопьями, но от любого прикосновения снежинки осыпаются.

2. Разбор по составу: *снежинки, побелели, выпадает.*

Минимальный уровень.

1. Синтаксический разбор предложения:

Поздней осенью выпадает первый снег.

2. Разбор по составу: *веточки, снежки.*

Диктант за 2 четверть.

Первый снег.

Неожиданно подул ветер. Он прошёлся вдоль берега, зарябив зеркало воды, обломив сухие ветви. Кроты, строившие подземные царства, спрятались в свои лабиринты. Солнце, послав на землю последний луч, закрылось в серую мглу. Вся природа замерла в ожидании чего-то. Вдруг на кленовый лист упала первая снежинка.

И вот бесшумно пошёл снег, засыпая все неровности на земле. Снежный ковёр покрыл старую ель и лёг на ветви берёзы. Большой снег накрывает лесной ручей, останавливая течение у берегов. Снег поглотил все звуки, создал бесконечные группы белых фигур, погрузив всё лесное царство в мир тишины и чистоты. (90 слов)

Грамматическое задание

Достаточный уровень.

1. Синтаксический разбор предложения

Снежный ковёр покрыл старую ель и лёг на ветви берёзы.

2. Разбор по составу: *замерла, подземные, бесшумно.*

Минимальный уровень.

1. Синтаксический разбор предложения

Вдруг на кленовый лист упала первая снежинка.

2. Разбор по составу: *изменяя, поглотил, лесное.*

Диктант за 3 четверть.

Горы.

В течение многих тысячелетий меняется форма и высота земной поверхности. Там, где раньше шумело море образовалась суша. С реками и озёрами происходит то же самое, что и с морями. Горы также не остаются неизменными. Они сильно разрушаются и сжимаются, между ними образуются трещины. В трещины попадает вода. При замерзании она увеличивается в объёме и с громадной силой разрывает самые сильные камни.

Растения и животные тоже играют большую роль в разрушении горных пород. Корни растений выделяют кислоту, которая разъедает камень. Если в трещину породы попадает семя, то оно разрастается и, постепенно раздвигает её. В продолжение многих лет самые прочные породы разрушаются, распадаются на части.
(101 слово)

Грамматическое задание.

Достаточный уровень.

1. Синтаксический разбор предложения

Растения и животные тоже играют большую роль в разрушении горных пород.

2. Разбор слов по составу: **выделяют, земной.**

Минимальный уровень.

1. Синтаксический разбор предложения

Горы также не остаются неизменными.

2. Разбор слов по составу: **происходит, горных.**

Диктант за 4 четверть.

Короткое северное лето.

В течение долгой северной ночи люди мечтают о лете.

Однажды утром, когда отчаявшиеся люди уже потеряли надежду на приход лета, холодный ветер внезапно стих. Из-за свинцовой мути робко и неуверенно проглянул голубой глазок неба. Потом вдали глухо бухнуло. Тёмные тучи поползли к деревне. Они ползли медленно, грозно, клубясь и властно разрастаясь до самого горизонта. И вдруг оглушительный грохот сотряс землю.

Несмотря на ливень, захлопали двери. Люди выбегали на улицу, ставили вёдра под потоки, под проливным дождём радостно перекликались друг с другом. По лужам носились босоногие ребятишки, всю весну просидевшие дома.

Началось короткое северное лето. Оно зашагало по влажным, курящимся лёгким паром полям с проклюнувшимися всходами, по обочинам дорог, опушенных нежнейшей зеленью, по отжившим перелескам. Играла на солнце берёзовая рощица, вся подёрнутая зелёной дымкой.

(123 слова.)

Грамматическое задание.

Достаточный уровень.

1. Синтаксический разбор предложения

В течение долгой северной ночи люди мечтают о лете.

2. Разбор слов по составу: **захлопали, перелески.**

3. Выпишите три словосочетания "глагол + существительное с предлогом".

Минимальный уровень.

1. Синтаксический разбор предложения.

Тёмные тучи поползли к деревне.

2. Разбор слов по составу: **северное лето.**

3. Выпишите одно словосочетание "глагол + существительное с предлогом".

Контрольный диктант за учебный год.

Летний вечер

Тих и ласков тёплый летний вечер. Ни утомительного зноя, ни духоты в воздухе. Ещё не спустились на землю сумерки, а в небе уже одна за другой незаметно появляются бледные звёзды.

Присмиривший ветерок изредка прошумит над землёй, повеет в лицо неожиданной прохладой. Тогда поднимается неясный шелест в листве деревьев. О чём-то неведомом зашепчут они между собой, не обращая внимания на одинокого путника.

На что ни кинешь взор, всё радостно встречает вечернюю прохладу. Сумерки становятся гуще, заметнее. На тёмном небе непрерывно вспыхивают всё новые неяркие звёзды. Они застыли в вышине и с недоумением смотрят на яркую жизнь на земле.

Как хорош этот прекрасный вечер! Нельзя не залюбоваться этой чудесной картиной природы. (110 слов.)

Грамматическое задание.

Достаточный уровень.

1. Синтаксический разбор предложения

Ещё не спустились на землю сумерки, а в небе уже одна за другой незаметно появляются бледные звёзды.

2. Разбор слов по составу: **прошумит, прекрасный.**

Минимальный уровень.

1. Синтаксический разбор предложения

На тёмном небе непрерывно вспыхивают всё новые неяркие звёзды.

2. Разбор слов по составу: **прохлада, путник.**

