

*Приложение к ООП СОО (п.2.2)
МАОУ ХМР «СОШ д. Ярки»,
утвержденной приказом №394-О от 31.08.2022г.*

Рабочая программа
по предмету «Сочинение-проект (литература)»
2022/2023 учебный год
11 класс

Автор-составитель:
учитель 1 квалификационной категории
Ершова Ирина Юрьевна,

д. Ярки

Пояснительная записка

Рабочая программа факультативного курса по литературе разработана на основе примерной программы, утвержденной Министерством образования и науки РФ под редакцией В. Я. Коровиной – М.: Просвещение, 2010. Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы.

Программа соответствует учебнику Литература под редакцией В.П.Журавлева – М.: Просвещение, 2012г.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает факультативное изучение литературы в 11 классе 0,5 часа в неделю, что составляет 17 часов в год.

Цель элективного курса:

- развивать литературно-творческие способности обучающихся, подготовить к написанию сочинения по литературе;

- формировать умения творческого чтения и письма, анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по теории и истории литературы;

- развивать устную и письменную речи учащихся, логическое и образное мышления (умения анализировать, сравнивать, обобщать, начального умения интерпретировать текст); развивать исследовательские навыки и творческие способности.

- воспитывать интерес к художественному слову, способствовать эстетическому воспитанию школьника:

умение давать эстетические оценки явлениям жизни и искусства.

Задачи элективного курса:

- пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству, развить литературно-творческие способности обучающихся, подготовить к написанию сочинения по литературе;

- формировать потребности в самостоятельном чтении и интерпретации поэтических текстов;

- развивать устную и письменную речи учащихся в процессе обучения творческому письму; эмоциональное восприятия художественного текста, творческое воображения, читательскую культуру и понимание авторской позиции;

- развивать умения постигать содержание художественного произведения на различных уровнях через языковые средства создания литературных образов, впечатлений, ассоциаций;

- формировать навыка интерпретации при анализе поэтического текста;

- развитие умения создавать собственные образцы творческого письма (мини-сочинения) по результатам восприятия, истолкования и оценки поэтического и прозаического произведений;
- развивать потребность учеников к речевому самосовершенствованию.

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками основного общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

1. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные результаты

1. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
2. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.
3. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
5. Готовность вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
6. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
7. Овладение сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений в соответствии с содержанием учебного предмета «Литература».

8. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

9. Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета:

- уметь читать осмысленно и понимать прочитанное;
- уметь ставить вопросы, формулировать проблемы;
- уметь заполнить и производить по памяти устный и письменный текст;
- уметь действовать по предписанной учителем инструкции, алгоритму;

Предметные результаты

1. Формирование представлений о творчестве писателей XIX и XX веков.

2. Осмысление прочитанного, совершенствование своей речи, художественного чтения, развитие дара слова.

3. Формирование умения связывать литературу с другими видами искусства.

4. Специальные умения и навыки:

- характеризовать и оценивать главных героев изученных произведений на основе их поведения и поступков; объяснять значение деталей портрета, пейзажа, элементов сюжета для характеристики героев;

- сопоставлять и оценивать героев одного произведения в сходных ситуациях;

- давать оценку изученным стихотворениям на основе их личностного восприятия и осмысления основных особенностей поэтического языка;

- практически определять принадлежность изученных произведений к одному из литературных родов;

- пересказывать устно и письменно (подробно, кратко, выборочно) эпическое произведение;

- давать письменный отзыв о самостоятельно прочитанном произведении (с выражением своего отношения к героям и событиям);

- сопоставлять, используя личный опыт, впечатления от изученных произведений и иллюстраций к ним, кино- и теле экранизации.

- выделять основные мысли, фиксируя их в виде цитатного плана;

- давать письменный отзыв о самостоятельно прочитанном произведении;

- подготовить письменный рассказ (сочинение) о жизни и подвигах одного из героев.

Содержание тем учебного курса

1. Направления сочинения 2020 - 2021 учебного года

Знакомство с критериями к написанию сочинения - 1 ч.

2. Особенности анализа произведений разных жанров – 1 ч.

3. Виды сочинений - 1 ч.

4. Работа над композицией и речевым оформлением – 3 ч.

5. Совершенствование написанного -1 ч.
 6. Практическая работа с направлениями.
 Работа над аргументами из литературных источников - 20ч.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Направления сочинения 2022 - 2023 учебного года Знакомство с критериями к написанию сочинения	1
2	Особенности анализа произведений разных жанров	1
3	Виды сочинений	1
4	Работа над композицией и речевым оформлением	3
5	Совершенствование написанного	1
6	Практическая работа с направлениями. Работа над аргументами из литературных источников	20
	Итого	27

Планируемые результаты работы факультативного курса литературы в 11 классе

В результате работы курса старшеклассники будут

- знать и понимать образную природу произведений словесного искусства, анализировать и интерпретировать прозаическое и лирическое произведения;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- аргументировано формировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- составлять планы и тезисы статей на литературные темы;
- выявлять «сквозные» и ключевые темы русской литературы;
- анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить литературу с общественной жизнью и культурой;
- подбирать цитатный материал и составлять тезисы к творческой работе;
- самостоятельно писать сочинение на заданную тему.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
<p>Программа Программа общеобразовательных учреждений «Литература» 5-11 классы под редакцией Коровиной В.Я., 2010г</p>	<p>В программе определены цели и задачи курса «Литература», основное содержание курса, рассмотрены подходы к структурированию материала.</p>
<p>Учебники Литература. 11 класс. Учеб для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / В.П.Журавлёв, 9-е изд.-М.: Просвещение, 2010</p>	<p>В учебнике представлен материал, соответствующий программе, и позволяющий сформировать систему знаний, необходимых для продолжения изучения литературы, представлена система учебных заданий на отработку УУД, на развитие логического мышления, и т. п.</p>
<p>Методические пособия. 1. Айзерман Л.С. «Сочинение о сочинениях». – М., 1986. 2. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. «Развивайте дар слова». Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров». 3. Калганова Т.А. «Сочинение различных жанров в старших классах». – «Просвещение», М., 2000.</p>	<p>В методических пособиях представлены поурочные разработки по курсу «Литература». В пособиях даны разъяснения к трудным темам курса, приведены инструктивные карточки для самостоятельной работы, примерные вопросы для проведения бесед. Определен объем домашней работы с указанием заданий. В методических пособиях даны рекомендации по написанию сочинений разных жанров.</p>
<p>Поурочные разработки 1. Шадрина С. Б., Поурочное планирование по литературе 11 класс. Волгоград.: Учитель, 2011. 2. Егорова Н.В., Поурочные разработки по литературе 8 - 11класс. 3. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. «Развивайте дар слова». Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров».</p>	<p>В пособиях представлены разработки уроков и методические рекомендации к ним. Раскрываются методические приемы, обеспечивающие развитие умений принимать учебные цели, следовать им, действовать по плану, контролировать процесс и оценивать результаты своей деятельности.</p>

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы, раздела	Дата проведения		Кол-во часов	Корректировка
		Дата	Факт		
Работа над сочинением					
1	Сочинение. Какое оно разное... Направления 2022-2023 г. Основные требования к сочинению.	14.10		1	
2	Знакомство с анализом прозаического произведения. Особенность анализа лирического произведения.	21.10		1	
3	Виды сочинений: а) отзыв, б) рецензия, в) эссе.	28.10		1	
4	Композиция сочинения: вступление, виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое)	11.11		1	
5	Композиция сочинения: особенности основной части	18.11		1	
6	Композиция сочинения: заключение и его связь со вступлением	25.11		1	
7	Классификация ошибок. Критерии оценок. Совершенствование написанного (редактирование).	02.12		1	
8	Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека	09.12		1	
9	Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека	16.12		1	
10	Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека	23.12		1	
11	Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека	13.01		1	
12	Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека	20.01		1	
13	Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека	27.01		1	
14	Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека	03.02		1	
15	Семья, общество, Отечество в жизни человека	10.02		1	
16	Семья, общество, Отечество в жизни человека	17.02		1	
17	Семья, общество, Отечество в жизни человека	03.03		1	
18	Семья, общество, Отечество в жизни человека	10.03		1	

19	Семья, общество, Отечество в жизни человека	17.03		1	
20	Семья, общество, Отечество в жизни человека	24.03		1	
21	Природа и культура в жизни человека	07.04		1	
22	Природа и культура в жизни человека	14.04		1	
23	Природа и культура в жизни человека	21.04		1	
24	Природа и культура в жизни человека	28.04		1	
25	Природа и культура в жизни человека	05.05		1	
26	Природа и культура в жизни человека	12.05		1	
27	Природа и культура в жизни человека	19.05		1	